



LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI – CANTÙ E LOMAZZO (CO)

CONCORSO NAZIONALE

"1,10,100 .., ninne nanne, filastrocche, fiabe e giochi per dire NO alla mafia" - Edizione 2020/2021

Dedicato a Lea e Denise Garofalo

Art. 1

Premessa e finalità del concorso

L'Associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli Milano, insieme all'Istituto Comprensivo "Monte Amiata" di Rozzano (MI) ed il Liceo Artistico Fausto Melotti di Cantù e Lomazzo (CO), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, invitano le studentesse e gli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, tutte le comunità di aggregazione giovanile e gli Asili Nido, a riflettere sull'importanza della memoria storica del nostro Paese che da tempo è impegnato in una lotta durissima contro la mafia, un Paese che ha pagato un prezzo altissimo in termini di vite umane tra servitori dello Stato e semplici cittadini.

Dedichiamo questo progetto culturale a due donne coraggiose come Lea Garofalo e sua figlia Denise che hanno avuto il coraggio di essere donne libere e di scegliere da che parte stare. Lea nasce a Petilia di Policastro in provincia di Crotona. Il 4 novembre 2009, a soli 35 anni, viene rapita ed uccisa a Milano per essersi opposta alle attività mafiose del compagno e per voler assicurare un futuro diverso alla figlia Denise, la quale giovanissima troverà il coraggio di testimoniare a processo per accusare suo padre.

Il progetto di concorso nasce dall'importante incontro con una testimone di giustizia, la quale nel corso di un incontro pubblico, ha raccontato le abitudini educative che la cultura mafiosa, quella della 'ndrangheta in particolare, esercita sui propri figli appena nati, conferendo loro un imprinting indelebile che li segnerà nel processo di crescita a sviluppo culturale: "le mamme della 'ndrangheta (che non vuol dire necessariamente farne parte ma l'essere cresciuti all'interno di quel contesto culturale), quando allattano i propri figli al seno la prima cosa che gli dicono è: "... tu figlio mio con gli sbirri non ci parli ..., tu figlio mio con gli sbirri non ci parli ..., tu figlio mio con gli sbirri non ci parli ...", e questa diventa una vera e propria ninna nanna, una cantilena ripetuta ed interiorizzata nella giovane ed incoscientemente del fanciullo che mai come in questi primi anni di vita è ricettiva degli stimoli e ne fa tesoro.

E' facile immaginare le conseguenze educative sui ragazzi che ricevono quell'imprinting dalla propria mamma e dall'ambiente culturale che li circonda in un momento particolare e speciale, quello dell'accudimento e della nutrizione, momento in cui il neonato ancor più che in altri momenti si percepisce come unica entità con la madre ed è a lei simbioticamente unito. Quell'unico riferimento, strettamente collegato alla soddisfazione di uno dei bisogni





ASSOCIAZIONE PEPPINO IMPASTATO
E ADRIANA CASTELLI - MILANO



LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI - CANTU' E LOMAZZO (CO)

primari, conduce fin da piccoli alla chiusura relazionale verso chi è visto come “nemico” degli ideali della propria famiglia, chi è in netto contrasto con quella mentalità assorbita attraverso l’allattamento e l’affetto materno. Questi giovanissimi che hanno imparato a disconoscere proposizioni culturali improntate ad affetto, lealtà, socialità, altruismo, condivisione, bellezza, in poche parole tutte le declinazioni possibili dell’amore e dell’amare, non per loro colpa ma perché “addestrati” a pensieri ben diversi, rappresentano il futuro, un futuro pericoloso e all’insegna del crimine e dell’omertà, del sotterfugio e della disonestà, terreni fertilissimi per le mafie.

Proprio per questo motivo si rende necessaria un’azione che sia non solo di contrasto agli ideali così precocemente trasmessi, ma di stimoli positivi, incentrati sullo spirito di civiltà e collettività.

Art. 2

Destinatari

Il concorso **“1,10,100 .., ninne nanne, filastrocche, fiabe e giochi per dire NO alla mafia”**, a partire dalle realtà degli asili nido, è rivolto a tutte le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, nonché alle comunità di aggregazione giovanile.

Art. 3

Tematiche e tipologia degli elaborati

3.1 Il Concorso prevede la proposizione di *una ricerca storiografica e culturale delle forme educative della tradizione orale*, capace di recuperare quella memoria storica fatta di ninne nanne, filastrocche, fiabe, giochi, ecc.. ecc.. che hanno trasmesso ed accompagnato nel tempo tante nuove generazioni attraverso valori culturali improntati sull’amicizia, capacità di ascolto, solidarietà, accoglienza, disponibilità.

Gli elaborati presentati al concorso dovranno essere inediti o al più rielaborati citando la fonte di riferimento. Gli elaborati (Ninna nanna, filastrocca, fiaba, poesia, testo rap, gioco da tavola, etc..) dovranno avere le seguenti caratteristiche in relazione al livello scolastico:

- Asilo nido:

Un elaborato di testo illustrato a tecnica libera realizzato su minimo 1 tavola A3;

- Scuola dell’ Infanzia:

Un elaborato di testo illustrato a tecnica libera realizzato su minimo 2 tavole A3;

- Scuola primaria di primo grado:

Un elaborato di testo illustrato a tecnica libera realizzato su minimo 3 tavole A3 ;

- Scuola secondaria di primo grado:

Un elaborato di testo illustrato a tecnica libera realizzato su minimo 1 tavola A4;

- Scuola secondaria di secondo grado:

Un elaborato di testo illustrato a tecnica libera realizzato su minimo 2 tavole A4;

- Istituto d’ arte e scuole del fumetto :

Un elaborato di testo illustrato a tecnica libera realizzato su minimo 3 tavole A4.





LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI – CANTU' E LOMAZZO (CO)

3.2 Nell'ambito del medesimo livello scolastico è consentita, per ogni plesso scolastico, la presentazione fino ad un massimo di cinque elaborati di classe e/o di gruppo e/o individuali.

Art. 4

Iscrizione e termini di presentazione

4.1 La domanda di partecipazione dovrà esser inviata accedendo alla piattaforma web dedicata al concorso <https://concorso.unodiecicento.it/> dal dirigente scolastico o da un suo delegato, attraverso un apposito "form di adesione" a cui seguirà una mail di conferma. La procedura di adesione, come pure quella prevista per il caricamento degli elaborati ad opera dei referenti designati, è resa disponibile direttamente sulla piattaforma web.

4.2 Istituti scolastici e Comunità potranno caricare i singoli elaborati entro e non oltre la data del **15 marzo 2021**. Tutti gli elaborati dovranno essere caricati in formato **PDF** ed avere una dimensione massima di **25MB**. Allo scopo di valorizzare e rafforzare il messaggio dei singoli elaborati è previsto l'inserimento di un testo di accompagnamento di massimo di 3500 caratteri (spazi inclusi) corrispondenti a circa 500 parole all'interno di uno spazio dedicato nell'area di caricamento.

4.3 Tutti gli elaborati inviati resteranno a disposizione dell'Associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli Milano che si riserva la possibilità di riproduzione e utilizzo. In particolare gli elaborati potranno essere utilizzati quali strumento didattico e di confronto con altri studenti. E' data la facoltà all'Associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli Milano di individuare un Editore qualificato per valorizzare gli elaborati prodotti.

Art. 5

Commissione esaminatrice

5.1 Ogni Istituto Scolastico e Comunità può esercitare il ruolo di Giuria nell'ambito della valutazione degli elaborati della realizzati dal livello scolastico immediatamente inferiore o superiore. La richiesta deve esser formalizzata, entro e non oltre la data del **30 novembre 2020** dal dirigente scolastico o dal referente ai progetti di educazione alla legalità, o da un suo delegato, attraverso la compilazione di un apposito "form giuria" reso disponibile sulla piattaforma web <https://concorso.unodiecicento.it/> . Successivamente alla richiesta , saranno inoltrate le credenziali di accesso all'area riservata destinata alla valutazione degli elaborati per il livello scolastico assegnato.

5.2 La Giuria qualificata del Concorso, distribuita sui differenti livelli scolastici, sarà composta dai personalità di qualificata professionalità in tema di educazione alla legalità e da chi, ai sensi dell'art 5.1, risulterà accreditato.





LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI – CANTU' E LOMAZZO (CO)

5.3 La Giuria opererà **fino al 15 aprile 2021** allo scopo di individuare per ogni livello scolastico i primi tre elaborati selezionati. Tra i criteri di valutazione riceverà particolare attenzione l'aderenza al tema del concorso, il ricorso a fonti di memoria esterne, all'organizzazione scolastica e all'originalità e all'immediatezza del messaggio trasmesso dall'elaborato e dal testo di accompagnamento.

Il giudizio della Giuria Qualificata è insindacabile.

Art. 6 Premiazione

6.1 Ai vincitori, di ogni ordine e grado, sarà data comunicazione tramite apposita e-mail entro il **30 aprile 2021**, inoltre gli elaborati selezionati e gli autori saranno resi noti sul sito www.unodieicento.it.

6.2 La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi è prevista nelle ultime due settimane di maggio e nella prima settimana di giugno 2021, secondo un calendario itinerante che coinvolgerà i territori delle Istituzioni scolastiche partecipanti, che sarà pubblicato sul sito www.unodieicento.it.

6.3 Nello specifico saranno premiati:

- a) i primi tre elaborati che riceveranno la più alta valutazione media nell'ambito di ogni livello scolastico.
- b) la prima scuola/comunità che partecipa contemporaneamente con l'elaborazione di almeno tre tipologie differenti di elaborato tra: ninna nanna, filastrocca, fiaba, poesia, testo rap, gioco da tavola, altro, ricevendo nel complesso la migliore valutazione media.

Gli organizzatori si riservano il diritto di attribuire ulteriori premi e menzioni speciali.

6.4 Per il ritiro del Premio è richiesta la presenza di massimo di 5 rappresentanti tra studenti, insegnanti e referenti. Nel caso l'Istituzione Scolastica non possa essere presente o rappresentato, il premio sarà recapitato all'indirizzo di posta del plesso indicato in fase di caricamento dell'elaborato. Le spese di viaggio per il ritiro del premio saranno a carico dei vincitori.

6.5 Tutti gli elaborati premiati saranno raccolti e pubblicati in una apposito Libretto intitolato "1,10,100.., ninne nanne, filastrocche, fiabe e giochi per dire No alla mafia"-insieme ai testi che descrivono e valorizzano i singoli lavori. Ogni partecipante, Istituto Scolastico o Comunità di aggregazione giovanile, riceverà due copie del libretto.





LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI – CANTÙ E LOMAZZO (CO)

Art. 7

Accettazione del regolamento e disposizioni finali

7.1 La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente regolamento, senza possibilità di successive contestazioni. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità precedente, connessa o conseguente alla partecipazione degli studenti o di chi li rappresenta alla consegna del premio.

7.2 L'Istituzione scolastica e la comunità partecipante dà piena assicurazione che la rappresentazione o l'eventuale pubblicazione dell'elaborato non violerà, né in tutto, né in parte i diritti di terzi; l'Associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli Milano e gli Istituti scolastici che collaborano in qualità di Organizzatori che si riterranno sollevati da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderanno esclusivamente gli Istituti scolastici e le Comunità partecipanti.

7.3 Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicazione degli elaborati anche su organi di stampa, su rispettivi siti e social (anche in formato audio-video) fatta salva la proprietà letteraria dell'autore. Gli autori delle opere pubblicate o divulgate rinunciano a qualsiasi compenso relativo a tali opere, mantenendone comunque la proprietà dei diritti d'autore e quindi la libertà di pubblicazione presso altro editore e su qualsiasi supporto.

7.4 Ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali l'Associazione Peppino Impastato dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Premio e alla notizia di ulteriori premi organizzati dai medesimi. Si precisa infine che l'Associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli Milano è Titolare del trattamento dei dati.

7.5 I partecipanti al concorso acconsentono al trattamento dei dati personali trasmessi per l'esercizio dei diritti possono rivolgersi alla Associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli Milano scrivendo all'indirizzo: unodiecentomi@gmail.com. Gli stessi hanno inoltre il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it).

Art. 8

Comunicazioni

Il presente Regolamento è reso disponibili sul sito: www.unodiecento.it e sulla piattaforma del concorso <http://concorso.unodiecento.it>. Per qualsiasi informazione o assistenza tecnica si può fare riferimento ai seguenti contatti:

email: assistenza@concorso.unodiecento.it Telefono: **351.5625622** e **351.5441375**

